



SalinaDocFest: i premiati



- 21/09/2020
- Cr. P.

Grande successo all'Orto Botanico per l'anteprima romana del SalinaDocFest, il Festival del documentario narrativo fondato e diretto da Giovanna Taviani. Con l'annuncio dei vincitori si è chiusa la XIV edizione. La giuria, composta da Richard Copans (Les Film d'Ici), Catherine Bizern (Cinéma du Rêel), presieduta da Jasmine Trinca, ha conferito il premio Tasca D'Oro per il miglior documentario a Movida di Alessandro Padovani presentato al festival in anteprima mondiale.

I giurati hanno inoltre assegnato una menzione speciale a One more jump di Emanuele Gerosa.

Il Premio Signum 2020 della Giuria Studenti va a Il caso Braibanti di Carmen Giardina e Massimiliano Palmese, presentato in anteprima romana. Ad assegnare il premio gli alunni del Liceo Classico Maria Adelaide di Palermo e dell'Istituto Isa Conti Eller Vainicher di Lipari.

Il Premio Sicilia Turismo e innovazione, consegnato dal Presidente della Banca del Fucino Mauro Masi, va agli imprenditori Luciano Basile e Dario Mirri. Il Premio Irritec 2020 del SalinaDocFest XIV "L'età giovane delle donne" va a Jasmine Trinca.

Il Premio Mandrarossa Sicilia DOC consegnato da Giuseppe Molinari, Brand Ambassador dell'Azienda Mandrarossa - La Sicilia che non ti aspetti va a Pif.

VEDI ANCHE

FESTIVAL

Vincitore del Concorso italiano Storie dal mondo contemporaneo è Oscar di Silvia Miola, mentre il Concorso internazionale Storytellers of Our Time a Mirror into the Future premia Wood di Monica Lazurean-Gorgan, Michaela Kirst e Ebba Sinzinger

Si è concluso a Palermo Sicilia Queer 2020 International New Visions Filmfest. La giuria internazionale ha decretato come miglior lungometraggio della sezione Nuove Visioni Ne croyez surtout pas que je hurle di Frank Beauvais

Sono dieci i film italiani o di coproduzione italiana che verranno presentati alla 25esima edizione del Festival di Busan (21-30 ottobre), l'appuntamento cinematografico più importante dell'Asia. Tra questi i lavori di Gianfranco Rosi ed Emma Dante

Lovers Rock di Steve McQueen apre la 58ma edizione del Film Festival della Grande Mela, per la prima volta tra Bronx, Queens e Brooklyn: il doc di Gianfranco Rosi nella selezione non competitiva